

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'**Accademia di Recitazione del Teatro Bellini**, nata nel 1988 per volontà di Tato Russo e affermata come una delle più importanti realtà italiane nel settore della formazione dell'attore, completa nel 2022 il suo undicesimo triennio di studi. Sono quindi **30 anni** che opera ininterrottamente per la formazione dei giovani attori e delle giovani attrici la cui partecipazione ai percorsi didattici è sempre stata **a titolo gratuito**.

Dalla sua fondazione, la guida di ciascun ciclo triennale è stata affidata a un Maestro del Teatro; tra gli altri, è stata diretta da Franco Carmelo Greco, Claudio Vicentini, Livio Galassi, Alvaro Piccardi, Luciano Melchionna e Danio Manfredini, sempre coadiuvati da una vasta schiera di docenti individuati fra le eccellenze del territorio nazionale.

**Il decimo triennio**, 2016/2019, diretto da Gabriele Russo, ha segnato una profonda svolta: è nata la **Bellini Teatro Factory**, un'Accademia rivisitata per intercettare e interpretare il cambiamento dei tempi e le mutate necessità degli aspiranti professionisti del Teatro, un luogo in cui alla didattica è stato affiancato un percorso di lavoro e di ricerca caratterizzato da obiettivi concreti, in cui si è dato spazio alle idee degli allievi in termini di creazione letteraria, scenica, audiovisiva; una scuola sì, ma anche e soprattutto un laboratorio di idee da sperimentare e su cui lavorare in gruppo, in modo da valorizzare le diverse peculiarità degli allievi.

Di grande impatto è stato l'allargamento del progetto formativo: dopo un primo anno comune a tutti, sono stati immaginati altri due percorsi, per **registi** e **drammaturghi**, oltre quello per attore, ognuno sviluppato in un biennio di indirizzo. Agli aspiranti **attori**, si sono dunque aggiunti gli aspiranti registi e drammaturghi, con l'obiettivo di formare un gruppo di lavoro che abbia in seno tutti gli elementi necessari a lavorare verso una creazione teatrale completa, che vada dalla stesura del testo, alla direzione degli attori, alla recitazione, fino alla messinscena.

Nei primi due trienni, la Bellini Teatro Factory ha visto i suoi allievi sempre più coinvolti nella vita produttiva del Teatro Bellini; il pubblico del teatro ha infatti potuto assistere, nel cartellone di entrambe le sale del teatro, a **progetti** e **spettacoli** scritti, diretti, interpretati dagli allievi della scuola, guidati dai maestri registi e drammaturghi, ospitati anche in altri teatri e rassegne del circuito teatrale nazionale.

Dal 2022, la scuola ha cominciato a strutturare un percorso didattico che include il **settore audiovisivo** (recitazione per il cinema, la tv, sceneggiatura).

La qualità dell'insegnamento della scuola e lo stretto rapporto vissuto dagli allievi con la vivacissima realtà produttiva del Teatro Bellini ha favorito, nel corso degli anni, l'inserimento nel mondo professionale, teatrale e cinematografico, di un consistente numero di diplomati.

**Il dodicesimo triennio**, dal 2022 al 2025, è segnato da una nuova direzione artistica: Gabriele Russo cede il testimone a **Mimmo Borrelli**, attore, regista e drammaturgo di caratura nazionale, artista con una lunga e consolidata esperienza di direzione e formazione degli attori.

La scuola diretta da Mimmo Borrelli mantiene l'impostazione per percorsi (recitazione, regia, drammaturgia) e il fortissimo collegamento tra la formazione e le opportunità creative/produktive del Teatro Bellini in tutti i suoi settori professionali (dalla produzione alla comunicazione, alle progettualità collaterali); mantiene e allarga in prospettiva le **collaborazioni** con altri importanti enti di formazione, attraverso accordi di partenariato e scambi didattici (ad esempio, rendendo sempre più proficuo il rapporto di vicinanza con l'Accademia di Belle Arti di Napoli).

La Bellini Teatro Factory diretta da Mimmo Borrelli, come per i trent'anni precedenti dell'Accademia, mantiene inoltre il suo carattere gratuito. Allo stesso modo si continuerà a pagare unicamente, per accedere alle selezioni, un contributo per le spese di segreteria che comprende l'accesso alla Bellini Giovani Card anche per coloro che non saranno ammessi al triennio; con questa iniziativa speriamo che gli eventuali non selezionati comprendano l'importanza di diventare assidui spettatori, perché il teatro rappresenta un importante momento di formazione anche per il pubblico.

Infine, un ultimo accenno ai motivi della denominazione **Bellini Teatro Factory**:

**Bellini**, perché è ideata, organizzata, sostenuta e promossa dal Teatro Bellini, che ne è anche la sede.

**Teatro**, perché partiamo dal presupposto che qualunque sia la specificità professionale che si vuole acquisire, la conoscenza del Teatro, della drammaturgia, dei grandi autori e la consapevolezza scenica, costituiscono le fondamenta indispensabili su cui strutturare tutte le altre competenze.

**Factory**, perché significa "fabbrica", parola che rimanda immediatamente all'idea di costruzione, di dedizione e di risultato, ma anche perché il termine **fACTORY** contiene in sé la parola *actor*, "attore", la figura intorno alla quale tutto il mondo teatrale dovrebbe girare.

## INFORMAZIONI GENERALI

### AMMISSIONE, FREQUENZA E DESCRIZIONE DEI CORSI

L'ammissione alla Bellini Teatro Factory è regolata dal presente bando di concorso.

Alle selezioni possono partecipare cittadini italiani e stranieri – che conoscano perfettamente la lingua italiana – di età compresa fra i 18 e i 30 anni compiuti.

Condizione per l'ammissibilità è il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (Maturità) o altro titolo straniero equipollente.

La frequenza è obbligatoria.

Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del percorso formativo, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche che di spettacolo e di laboratorio.

Le prime selezioni si svolgeranno a partire dal 16 al 30 giugno 2022. I selezionati di questa prima fase accederanno ad una seconda fase di valutazione, partecipando ad un laboratorio di 3 settimane a partire dal 4 al 23 luglio 2022, al termine del quale saranno selezionati non più di 20 allievi (attori, registi e drammaturghi).

L'attività didattico-laboratoriale è prevista dalle ore 10.30 alle ore 17.30 dal lunedì al venerdì, con possibilità di prolungamento orario in caso di preparazione di spettacoli. Il ciclo dura tre anni, prevede la frequenza quotidiana obbligatoria e la partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dalla Bellini Teatro Factory. Viene consentito un numero di assenze non superiore al 5% delle giornate in presenza, pena l'esclusione dalla scuola. La Direzione si riserva in ogni caso il diritto di interrompere il percorso degli allievi per motivi pedagogico/disciplinari. A tal proposito, gli allievi sottoscrivono un patto di corresponsabilità, in cui viene esplicitato il regolamento disciplinare interno alla scuola.

L'attività didattica giornaliera della Bellini Teatro Factory inizierà da novembre 2022, il primo anno terminerà a giugno 2023, i periodi di sospensione delle lezioni corrispondono al calendario scolastico regionale. Nel periodo compreso tra settembre e ottobre 2022, si prevede un graduale inserimento degli allievi selezionati, attraverso la partecipazione come uditori ad alcune attività di chiusura del ciclo accademico precedente.

Il secondo anno di studi si svolgerà da settembre 2022 a giugno 2024.

Il terzo anno partirà a settembre 2024 per concludersi a giugno 2025, con possibilità di impegno fino a novembre 2025. La strutturazione didattica del terzo anno sarà rappresentata da seminari intensivi con Maestri della scena nazionale e internazionale.

Il percorso didattico è finalizzato allo sviluppo del talento e della personalità artistica di ogni allievo.

Il programma prevede un intenso lavoro tecnico, atto a fornire la grammatica di base delle materie fondamentali, a cui sarà affiancato un percorso didattico sulla storia del teatro, volto a fornire una conoscenza esauriente delle linee di evoluzione della drammaturgia e dello spazio scenico, oltre che a stimolare, con il supporto di materiale audio e video, la conoscenza e l'approfondimento dei più significativi avvenimenti della scena moderna e contemporanea.

Dal secondo anno, si prevede un modulo di approfondimento sulla recitazione per l'audiovisivo, sulla storia del cinema e su casting e produzione audiovisiva.

Elenco completo delle materie e dei docenti:

<http://www.teatrobellini.it/pagina/3/bellini-teatro-factory>.

Gli allievi, lavorando sempre in gruppo come fossero i componenti di una compagnia teatrale, affronteranno attraverso diversi progetti di scrittura, riscrittura e recitazione, il problema della costruzione del personaggio e dell'agire attraverso di esso, all'interno di un testo tradizionale e collaudato o attraverso i nuovi testi nati esclusivamente dal lavoro della Factory.

Inoltre si lavorerà sullo sviluppo della personalità creativa e professionale di ciascun allievo, attraverso progetti ed esperienze di confronto con professionisti riconosciuti e percorsi di valorizzazione dei propri mezzi espressivi e creativi.

Gli sbocchi professionali privilegiati sono teatro, cinema e televisione ma, più in generale, la Factory si pone l'obiettivo di creare professionisti a tutto tondo, fornendo nozioni su tutto ciò che concerne la creazione dello spettacolo dal vivo ed il funzionamento della macchina teatrale e coinvolgendo gli allievi in tutte le attività del teatro, dalla produzione alla comunicazione.

## CONDIZIONI GENERALI

L'ammissione alla Factory degli allievi attori, registi e drammaturghi è regolata da un Concorso di Ammissione.

Per partecipare alle prove di ammissione è necessario compilare in ogni sua parte l'apposito modulo di ammissione alle selezioni e farlo pervenire entro e non oltre il 31 maggio 2022 presso la Segreteria organizzativa della Bellini Teatro Factory (all'attenzione della dottoressa Marina Dammacco)

- di persona, consegnandolo presso il Teatro Bellini, a via Conte di Ruvo 14;
- entro e non oltre il 15 maggio 2022, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a Teatro Bellini, via Conte di Ruvo 14, 80135, Napoli (farà fede la data del timbro postale);
- via email all'indirizzo [iscrizionibt@teatrobellini.it](mailto:iscrizionibt@teatrobellini.it)

Il modulo dovrà contenere l'autocertificazione che attesti il possesso di diploma di scuola secondaria superiore, sottoscritta ai sensi della legge 4.1.1968 N.15, comprendente l'esatta denominazione dell'Istituto dove è stato conseguito il diploma, il suo indirizzo e l'anno scolastico di conseguimento. I titoli di studio conseguiti all'estero debbono essere esibiti unitamente alla certificazione di equipollenza.

Il modulo dovrà essere accompagnato dai seguenti allegati:

- a) Attestato del versamento di Euro 210,00 a favore di **Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo**, causale "QUOTA DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI BELLINI TEATRO FACTORY E BELLINI GIOVANI CARD *nome candidato*", da versare alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT22D010050340000000041735 – Banca Nazionale del Lavoro – via Toledo 126 - 80134 Napoli
- b) Certificato di sana e robusta costituzione
- c) una breve lettera di presentazione (max due cartelle)
- d) *curriculum vitae*, corredato da eventuale documentazione, anche prodotta in fotocopia (attestati ecc.)
- e) due fotografie formato tessera recenti (con il nominativo del candidato indicato)

- f) una fotografia in primo piano (con il nominativo del candidato indicato)
- g) una fotografia a figura intera (con il nominativo del candidato indicato)
- h) - **ESCLUSIVAMENTE PER GLI ASPIRANTI DRAMMATURGHI** - Un testo teatrale o un racconto breve o una sceneggiatura cinematografica della lunghezza minima di venti cartelle
- i) compilazione e firma della liberatoria allegata per l'utilizzo delle immagini.

Le domande presentate oltre il termine massimo o incomplete non verranno prese in considerazione.

La Direzione opererà una prima selezione sulla base della documentazione richiesta. Ai selezionati, saranno indicate, tramite comunicazione sul sito [www.teatrobellini.it](http://www.teatrobellini.it), entro il 10 giugno 2022, data e sede delle prove d'esame (che avranno inizio orientativamente il 16 giugno 2022).

Spetta al candidato farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile della data e della sede del proprio esame.

N.B. Per i candidati che a giugno 2022 staranno contestualmente svolgendo la prova di maturità, sarà necessaria una autodichiarazione in cui si prevede di poter fornire attestazione di avvenuto conseguimento della maturità, in caso di ammissione alla seconda fase (laboratorio intensivo nel mese di luglio 2022).

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE DI CONCORSO**

- 1) Ciascuna sezione di concorso è affidata a una commissione composta da un Presidente, nella persona del Direttore Artistico o di altro Docente da lui incaricato e da due membri nominati dal Direttore Artistico.
- 2) Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.
- 3) Il giudizio delle Commissioni, in qualunque fase, è insindacabile.
- 4) Il Candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame munito di un documento di riconoscimento valido, alle ore 10:00 del giorno fissato per le sue prove, per un primo appello.
- 5) Il Candidato ritirerà presso il Teatro Bellini la Bellini Giovani Card che utilizzerà secondo il regolamento della stessa.
- 6) Al Candidato sarà somministrato un test psicoattitudinale.

Ai Candidati è raccomandato un abbigliamento semplice e adatto alle prove da sostenere. Il Candidato dovrà conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposti. La mancanza di una perfetta memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso. Il concorso si svolge in DUE FASI, caratterizzate da diverse modalità, a seconda della categoria di insegnamento alla quale si vuole accedere.

## CANDIDATI ALLIEVI ATTORI/PRIMA FASE

### 1) Prova di recitazione/dialogo

Il Candidato dovrà interpretare il ruolo principale in una scena di prosa dialogata di sua scelta, tratta da un'opera in lingua italiana, o tradotta in lingua italiana, di autore di chiara fama.

Il Candidato si gioverà dell'aiuto di una o più "spalle", anch'esse di sua scelta, che interpretino gli altri ruoli previsti dalla scena.

### 2) Prova di recitazione/monologo

Il Candidato interpreterà un breve monologo della durata massima di minuti 3. Il monologo dovrà essere tratto da un'opera in lingua italiana, o tradotta in lingua italiana, di autore di chiara fama.

### 3) Prova di espressività vocale

Il Candidato dovrà cantare un breve brano musicale a sua scelta di cui porterà la base musicale su supporto esterno o che, in alternativa, potrà eseguire accompagnandosi egli stesso con uno strumento musicale; dovrà poi, se richiesto, eseguire una lettura all'impronta e altre improvvisazioni di tipo vocale.

### 4) Prova di espressività fisica

Il Candidato dovrà eseguire alcuni semplici esercizi e improvvisazioni di movimento su richiesta della Commissione.

### 5) Prova di cultura generale

Il Candidato sosterrà un colloquio finalizzato a verificare il suo buon livello di cultura generale e l'adeguata conoscenza della realtà teatrale italiana ed europea, anche nei suoi aspetti storici e organizzativi.

## CANDIDATI ALLIEVI DRAMMATURGHI/PRIMA FASE

### 1) Esposizione del proprio elaborato

Il Candidato esporrà dinanzi alla commissione il contenuto del testo da lui presentato a corredo della domanda di partecipazione, illustrerà le motivazioni che ne hanno motivato la creazione, il contesto nel quale si svolge e gli autori o riferimenti letterari che l'abbiano eventualmente ispirato, ecc.

### 2) Prova di cultura generale

Il Candidato sosterrà un colloquio finalizzato a verificare il suo buon livello di cultura generale e l'adeguata conoscenza della realtà teatrale italiana ed europea, anche nei suoi aspetti storici e organizzativi.

## CANDIDATI ALLIEVI REGISTI/PRIMA FASE

### 1) Idea di messinscena

Il Candidato dovrà scegliere un'opera teatrale di chiara fama, della quale analizzerà il testo e della quale presenterà un'idea di messinscena, illustrando il metodo di lavoro che adotterebbe con gli attori in sede di prova.

### 2) Prova di direzione

Il candidato sarà chiamato a dirigere uno dei candidati allievi/attori su un testo scelto dalla commissione.

### 3) Prova di cultura generale

Il Candidato sosterrà un colloquio finalizzato a verificare il suo buon livello di cultura generale e l'adeguata conoscenza della realtà teatrale italiana ed europea, anche nei suoi aspetti storici e organizzativi.

## NOTA BENE

Durante le selezioni saranno effettuate fotografie e riprese video, che potranno essere utilizzate dal Teatro Bellini per fini documentaristici e promozionali previsti dalla legge e SENZA SCOPO DI LUCRO, pertanto tutti i candidati, in sede di provino, dovranno OBBLIGATORIAMENTE firmare una liberatoria che autorizzi l'utilizzo gratuito della propria immagine per le suddette finalità.

I Candidati prescelti saranno ammessi alla SECONDA FASE di selezione.

Le ammissioni alla SECONDA FASE verranno rese note via email entro il 3 luglio 2022.

La commissione potrà indicare ai candidati allievi di tutte le discipline eventuale propensione per un percorso diverso da quello per cui si è scelto di fare domanda di ammissione (es. a un candidato regista potrebbe essere consigliato di provarsi nella recitazione o viceversa).

## SECONDA FASE

La seconda fase si terrà dal 4 al 23 luglio 2022 e consisterà in un Laboratorio intensivo.

I Candidati seguiranno un laboratorio della durata di tre settimane, diretto da un Docente di Recitazione affiancato da altri Docenti a seconda delle determinazioni della Commissione.

I candidati allievi attori, registi e drammaturghi durante il laboratorio lavoreranno insieme secondo il principio del rapporto drammaturgo/regista/attore caratteristico della creazione teatrale.

Il laboratorio rappresenta di per sé prova d'esame.

Al termine del laboratorio la commissione comunicherà l'ammissione ai selezionati allievi attori, registi, drammaturghi.

La graduatoria delle selezioni sarà pubblicata su [www.teatrobellini.it](http://www.teatrobellini.it) nella sezione "Bellini Teatro Factory" la settimana successiva alla fine del laboratorio intensivo (seconda fase).



L'iscrizione per gli allievi selezionati verrà formalizzata a settembre 2022 con la sottoscrizione del succitato patto di corresponsabilità.

Per entrambe le fasi di selezione in presenza, si seguiranno le normative vigenti relative alle misure anti Covid-19.

#### INDIRIZZI E CONTATTI

Bellini Teatro Factory

Via Conte di Ruvo, 14 - 80135 Napoli

Tel. 081/5491266

Sito ufficiale: [www.teatrobellini.it](http://www.teatrobellini.it)

Segreteria: [iscrizionibtf@teatrobellini.it](mailto:iscrizionibtf@teatrobellini.it)

Segreteria Organizzativa: Marina Dammacco