

SECONDO TRIENNIO 2019 - 2022

STRUTTURA DEL CORSO - MATERIE e DOCENTI

Direzione artistica Gabriele Russo

Coordinamento didattico Costanza Boccardi

Formazione di base – discipline della recitazione

improvvisazione Gabriele Russo

tecniche della recitazione e interpretazione del personaggio Rosa Masciopinto

dizione e tecniche di lettura Paolo Cresta

alfabetizzazione musicale e canto Carlo Vannini

training fisico Marina Ripa (drammaturgia del corpo), Arianna D'Angiò (tecnica Decroux)

training vocale – dinamiche dell'espressione vocale Margarete Assmuth

training vocale – logopedia Anna Marsicano

drammaturgia, storia del teatro e analisi del testo Costanza Boccardi

Insegnamenti caratterizzanti I II III anno REGIA, RECITAZIONE, DRAMMATURGIA

mimo e maschera Carlo Boso

recitazione Mimmo Borrelli, Annalisa D'Amato, Gennaro Di Colandrea, Gabriele Di Luca (anche drammaturgia), Rosa Masciopinto, Gabriele Russo, Francesco Saponaro

recitazione in versi Paolo Cresta

psicologia e pedagogia per il teatro Nicola Laieta

regia e elementi di regia Annalisa D'Amato, Gabriele Russo, Francesco Saponaro

didattica della visione Alessandro Toppi

recitazione con la macchina da presa Antonio Calone

sceneggiatura Bruno Oliviero