

Costanza Boccardi - Docente di storia del teatro



Laureata in Drammaturgia al DAMS, Alma Mater Studiourm di Bologna, diplomata in Regia alla Civica Scuola d'arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, ha frequentato il Master di organizzazione teatrale dell'ETI, ed è socia della cooperativa Teatri Uniti dove inizia la sua collaborazione come aiuto regista con Mario Martone, Andrea Renzi e Toni Servillo.

Al cinema lavora come assistente alla regia per Morte di un matematico napoletano e L'amore molesto di Martone; è segretaria di edizione per Il verificatore e L'uomo di carta di Stefano Incerti e per la parte teatrale di Teatro di guerra di Martone.

Ha curato la direzione del casting per L'uomo in più e Le Conseguenze dell'amore di Paolo Sorrentino, Gomorra di Matteo Garrone, Gorbaciòf di Stefano Incerti, La kryptonite nella borsa di Ivan Cotroneo, Love is all you need di Suzanne Bier, Un castello in Italia di Valeria Bruni Tedeschi, Mozzarella stories, Indivisibili, Il vizio della speranza di Edoardo De Angelis.