

Daniele Russo, classe 1981, comincia a calcare le scene giovanissimo diretto, tra gli altri, da Tato Russo, Lucio Allocca, Enrico Maria Lamanna e Livio Galassi.

Nel 2001 si diploma all'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini, nel triennio diretto da Claudio Vicentini e, in seguito, perfeziona la sua formazione frequentando stage e laboratori (tra cui con Al Yamanouchi, Maurizio Gueli e M. Dioume).

Da allora si dedica principalmente al teatro: è Riccardo nell'indimenticabile *Filumena Marturano* diretta da Francesco Rosi, dove recita accanto a Luca De Filippo e Lina Sastri e, poco dopo è il protagonista di *Persone Naturali e strafottenti*, *Ricorda con rabbia* e *Dignità Autonome di Prostituzione*, diretti da Luciano Melchionna; partecipa a *Bizarra*, la prima telenovela teatrale, di Rafael Spregelburd, diretta da Manuela Cherubini, prodotta e presentata nell'ambito del Napoli Teatro Festival Italia, che vince il premio Ubu 2011.

Subito dopo, è il protagonista de *La Ciociara* di Annibale Ruccello, da Moravia diretto da Roberta Torre con Donatella Finocchiaro e di *A santa Lucia di Raffaele Viviani* con Lello Arena e Geppy Gleyeses (che ne cura anche la regia), per il quale vince il premio Golden Graal 2013 come miglior attore di teatro.

Nel 2013 è il protagonista dell'acclamato *Arancia meccanica*, diretto da Gabriele Russo e nel 2014 debutta con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, per la regia di Alessandro Gassmann, con il quale è ancora impegnato, per la terza stagione consecutiva, in una fitta tournée nei principale teatri italiani.

Attivo anche al cinema (*Billy* diretto da J. P. Duriez, *Il Resto di Niente* diretto da A. De Lillo, *Un Giorno della vita* di Giuseppe Papasso) e in televisione (*Il clan dei camorristi*, *I bastardi di pizzofalcone*) ha inoltre diretto per 5 anni una sua compagnia con la quale ha portato in giro diversi classici come *La Bisbetica Domata* e *Molto rumore per nulla*, con la regia di P. Labbate e *Gli Innamorati* per la regia di Gabriele Russo.

Ha vinto come miglior attore giovane il Premio Girulà 2006 per lo spettacolo *Idroscalo 93* scritto e diretto da M. Gelardi, il Premio Scenario per Ustica per *Quattro* di M. Gelardi e G. Miale Di Mauro diretto da Paolo Zuccari.

Nel 2002 idea e dirige la rassegna di teatro contemporaneo *Nuovi Sentieri*, che va avanti per 10 edizioni.

Dal 2010 è nel direttivo del Teatro Pubblico Campano, organismo di distribuzione teatrale riconosciuto dal MIBACT.