



Napoli, 25 marzo 1979
Nazionalità italiana

Descrizione

Gabriele Russo è attore, regista e direttore artistico del Teatro Bellini di Napoli. Dal 2009 comincia il lavoro di docente all'Accademia del Teatro Bellini, divenuta poi Bellini Teatro Factory. Tra le sue regie ricordiamo *Gli innamorati* di Goldoni del 2007, *Il Misanthropo* del 2008, *Odissè. In assenza del padre*, *Arancia Meccanica* di Anthony Burgess, *Il giocatore* di Fedor Dostoevski, *Le cinque rose di Jennifer* di Annibale Ruccello e *La grande magia* di Eduardo De Filippo.

Formazione

Accademia di arte drammatica del Teatro Bellini

Diploma
1999 - 2002

Nel 2002 si diploma presso l'Accademia di arte drammatica del Teatro Bellini diretta da **Alvaro Piccardi**.

Lingue

Inglese | Livello avanzato

DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO BELLINI

GABRIELE RUSSO

Esperienza

Direttore artistico 2019 – In corso

Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Dal 2019 Gabriele Russo è Direttore Artistico del Teatro Bellini di Napoli. Sotto la sua guida la programmazione sta intraprendendo una direzione sempre più internazionale.

Consulente artistico 2010 – 2019

Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Nel 2010 diventa consulente artistico del Teatro Bellini e apporta un cambiamento radicale nella programmazione e nelle produzioni del teatro; il centro della ricerca diventa il repertorio contemporaneo e la valorizzazione di giovani artisti.

Presidente 2022 - in corso

Bellini Teatro Factory

Direttore Artistico 2017 – 2022

Bellini Teatro Factory

Dal 2017 al 2022 è direttore artistico e didattico della Bellini Teatro Factory, un corso della durata triennale, organizzato dal Teatro Bellini, dedicato a recitazione, regia, drammaturgia, voce, movimento, storia del teatro e audiovisivo.

Questa direzione ha determinato notevoli cambiamenti nel processo didattico, portando alla creazione e alla realizzazione di molti testi e spettacoli diretti e interpretati dagli allievi.

Docente 2009 – in corso

Accademia di arte drammatica del Teatro Bellini Bellini Teatro Factory

Nel 2009 intraprende il lavoro di docente dell'Accademia del Teatro Bellini, la scuola di formazione per attori, drammaturghi e registi del Teatro Bellini di Napoli.

Il suo lavoro da insegnante proseguirà anche dopo il passaggio da Accademia a Bellini Teatro Factory e alla sua nomina come direttore della stessa.

REGISTA

La Grande Magia 2024 – in corso

Nel 2024 è regista de *La Grande Magia* di Eduardo De Filippo. Dopo il debutto al Teatro Bellini nell'ottobre 2024, lo spettacolo ha attraversato l'Italia durante una lunga tournée calcando, tra gli altri, i palchi del Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Biondo di Palermo e il Teatro Carignano di Torino, riscontrando un notevolissimo successo di critica nazionale.

Don Juan in Soho

2021 – 2023

Nel 2021 dirige *Don Juan in Soho*, un insolito e provocante adattamento del *Don Giovanni* di Molière, riscritto dal Premio Oscar Patrick Marber.

Lo spettacolo, che ha debuttato nell'ottobre 2021 al Teatro Bellini di Napoli, è andato in scena nei più prestigiosi teatri italiani durante una lunga tournée conclusasi nel febbraio 2023 al Teatro Elfo Puccini di Milano.

Il colore venuto dallo spazio

2020 – 2021

Nel 2020 dirige la riscrittura per il teatro di Fabrizio Sinisi, di uno dei più famosi classici del genere horror: *Il colore venuto dallo spazio*, la celebre novella di Lovecraft del 1927.

Le cinque rose di Jennifer

2019 – 2024

Nel 2019 riprende il celebre testo di Annibale Ruccello, curandone la regia. Lo spettacolo ha debuttato nell'ottobre 2019 al Teatro Bellini, tornando in scena nello stesso a più riprese vista la continua richiesta da parte del pubblico, per poi viaggiare attraverso i palchi delle più rinomate sale teatrali italiane fino al 2024.

Il Tempo Orizzontale

2019 – 2021

Nel 2019 dirige *Il Tempo Orizzontale*, l'opera di Francesco Ferrara, allievo drammaturgo della Bellini Teatro Factory.

Guerra Santa

2019 – 2020

Nel 2019 dirige *Guerra Santa*, di Fabrizio Sinisi, prodotto dal Centro Teatrale Bresciano con il contributo di Fondazione Cariplo Progetto Dramatos.

La Classe - Ritratto di uno di noi

2018 – 2020

Nel 2018 dirige gli allievi attori della Bellini Teatro Factory in *La Classe - Ritratto di uno di noi*, l'opera di Francesco Ferrara, allievo drammaturgo della Bellini Teatro Factory.

L'ultimo Decamerone

2018

Nel 2018 dirige *L'ultimo Decamerone*, di Stefano Massini, con le musiche di Enzo Avitabile, prodotto dalla Fondazione Teatro di San Carlo e dalla Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini.

Glob(e)al Shakespeare

2017

Nel 2017 è ideatore del progetto *Glob(e)al Shakespeare*, un allestimento particolarissimo che "contiene in sé" sei allestimenti diversi, diretti da sei differenti registi, volti ad evocare il Teatro Elisabettiano Seicentesco: ripercorrendo il teatro come rito collettivo, come flusso di emozioni che coinvolgono, il pubblico diventa nello stesso tempo, attore e spettatore.

Il progetto è risultato vincitore del premio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali come miglior progetto speciale.

Tito

2017

Nel 2017, nell'ambito del progetto *Glob(e)al Shakespeare*, dirige *Tito*, con l'adattamento di Michele Santeramo.

Il giocatore

2015 - 2019

Nel 2015 dirige *Il giocatore*, il capolavoro scritto nel 1866 da Fëdor Dostoevskij, in un adattamento di Vitaliano Trevisan.

Arancia Meccanica

2013 - 2015

Nel 2013 dirige l'adattamento teatrale di *Arancia Meccanica*, il romanzo del 1962 di Anthony Burgess. In quest'occasione è stata instaurata una collaborazione con Morgan, che ne ha scritto le musiche originali.

Odissè - In assenza del padre

2012

Nel 2012 scrive e dirige *Odissè - In assenza del padre*, prodotto dalla Fondazione Campania dei Festival Napoli Teatro Festival Italia e dalla Fondazione Teatro di Napoli Teatro Bellini.

Gran Varietà

2010 - 2012

Nel 2010 scrive e dirige *Gran Varietà* nel quale propone al pubblico il varietà classico in una veste contemporanea.

La classe libera

2009 - 2010

Nel 2009, in qualità di insegnante dell'Accademia del Teatro Bellini, realizza un progetto sui temi dell'integrazione sociale finanziato dalla regione Campania dal titolo *La classe libera*, ispirato al romanzo *Entres les mures* di Francois Begledeu. L'anno successivo il progetto diventerà uno spettacolo teatrale.

Il Misanthropo

2007 – 2009

Nel 2008 porta in scena (e interpreta Alceste), un originale *Il Misanthropo*.

Gli innamorati

2007 – 2010

Nel 2007, debutta al Teatro Bellini con la sua prima regia: *Gli innamorati* di Goldoni, nel quale è anche attore. Lo spettacolo viene accolto da un caloroso successo di pubblico e critica tanto da essere replicato per i tre anni successivi.

ATTORE

Bizarra

2010 - 2012

Nel 2010 prende parte al progetto di *Bizarra*, la soap opera teatrale scritta da Rafael Spregelburd, diretta da Manuela Cherubini e prodotta dal Napoli Teatro Festival Italia.

La rosa tatuata

2009 - 2011

Nel 2009 è coprotagonista, insieme a Mariangela D'Abbraccio, de *La rosa tatuata* di Tennessee Williams, diretto da Francesco Tavassi.

Il paese degli idioti

2008 - 2010

Nel 2008 è il protagonista de *Il paese degli idioti* di Dostoevskij per la regia di Alvaro Piccardi.

Romeo e Giulietta

2006

Nel 2006 è Romeo, in *Romeo e Giulietta* diretto da Maurizio Panici.

Napoli Milionaria

2003 - 2005

Nel 2003 Francesco Rosi lo sceglie per il ruolo di Amedeo in una memorabile versione di *Napoli Milionaria* interpretata da Luca De Filippo, con cui ha poi intrapreso una fitta tournée di due anni.

Corpus Christi

2002 - 2004

Debutta come attore nel 2002 in *Corpus Christi* di Terrence McNally diretto da Enricomaria Lamanna.