

## **Neanche Parenti**

durata

crediti completi

### **NEANCHE PARENTI**

creazione e drammaturgia **Gabriele Russo e Arianna D'Angiò**

con la **Compagnia Bellini Teatro Factory:**

**Greta Bertani, Filippo D'Amato, Daniela De Riso, Miriam Giacchetta,  
Gaia Napoletano Matteo Ronconi, Umberto Serra**

assistente alla regia **Bellini Teatro Factory: Martina Abate**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

crediti minimi

### **NEANCHE PARENTI**

creazione e drammaturgia **Gabriele Russo e Arianna D'Angiò**

con la Compagnia **Bellini Teatro Factory:**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

crediti minimissimi

### **NEANCHE PARENTI**

creazione e drammaturgia **Gabriele Russo e Arianna D'Angiò**

con la Compagnia **Bellini Teatro Factory:**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**

sinossi

sinossi breve

«Tutte le famiglie felici si somigliano; ogni famiglia infelice è infelice a modo suo.»

*Lev Tolstoj, Anna Karenina*

Non partiamo da un testo.

Non abbiamo un autore da mettere in scena, né una storia già scritta.

Abbiamo un gruppo di attrici e attori appena diplomati. Abbiamo il loro corpo, la loro voce, il loro desiderio di trovare spazio nel mondo che hanno scelto di vivere, quello affascinante e faticoso del teatro.

Abbiamo il presente.

Abbiamo scelto di lavorare sulla **famiglia** — o su ciò che di essa rimane, si inventa, si teme, si cerca. La famiglia come **spettro**, come radice, come doppio.

Come una verità che cambia a seconda di dove ti metti. Di chi racconta.

Ciascuno ha la sua versione.

Ciascuno porta con sé una crepa, un'eccedenza, un rimosso.

**Scriviamo in scena.**

Scriviamo per loro, con loro, attorno a loro.

Parleremo di legami e di ruoli.

Del figlio che parte. Della madre che resta. Del padre che non c'è. Di quello che è stato detto.

E di quello che non si può dire.

In scena non ci sarà una sola famiglia.

Ce ne saranno molte.

Forse nessuna.

Questo spettacolo non è una destinazione. È un attraversamento.

È un momento fragile, ma decisivo.

Come ogni inizio.

*Gabriele Russo*

sinossi brevissima

frase

note di regia

«Tutte le famiglie felici si somigliano; ogni famiglia infelice è infelice a modo suo.»

*Lev Tolstoj, Anna Karenina*

Non partiamo da un testo.

Non abbiamo un autore da mettere in scena, né una storia già scritta.

Abbiamo un gruppo di attrici e attori appena diplomati. Abbiamo il loro corpo, la loro voce, il loro desiderio di trovare spazio nel mondo che hanno scelto di vivere, quello affascinante e faticoso del teatro.

Abbiamo il presente.

Abbiamo scelto di lavorare sulla **famiglia** — o su ciò che di essa rimane, si inventa, si teme, si cerca.

Non come nostalgia o celebrazione, ma come **campo di battaglia affettivo**, luogo primario di costruzione e disintegrazione dell'identità.

La famiglia come **spettro**, come radice, come doppio.

Come una verità che cambia a seconda di dove ti metti. Di chi racconta.

Ciascuno ha la sua versione.

Ciascuno porta con sé una crepa, un'eccedenza, un rimosso.

**Scriviamo in scena.**

Scriviamo per loro, con loro, attorno a loro.

I materiali nascono in prova, si deformano, si contraddicono.

Non c'è un copione da rispettare: c'è un processo da abitare.

Parleremo di legami e di ruoli.

Del figlio che parte. Della madre che resta. Del padre che non c'è. Di quello che è stato detto.

E di quello che non si può dire.

Parleremo del **doppio**: di chi ci assomiglia troppo. Di chi ci riflette male.

Di chi ci portiamo dentro come una voce che ci contraddice.

In scena non ci sarà una sola famiglia.

Ce ne saranno molte.

Forse nessuna.

Ma tutte, infelici **a modo loro**.

Perché nulla è più personale — e più collettivo — del luogo dove si impara a essere (o a smettere di essere) qualcuno.

Questo spettacolo non è una destinazione. È un attraversamento.

Una tappa. Una soglia.

È un momento fragile, ma decisivo.

Come ogni inizio.

E forse, come ogni vera famiglia,  
non sarà mai del tutto finito.

*Gabriele Russo*

[rassegna stampa](#)

[trailer](#)