

Totale

crediti completi

TOTALE

drammaturgia e regia Pier Lorenzo Pisano

con Gioia Salvatori, Andrea Cosentino

scene Rosita Vallefuoco luci Raffaella Vitiello musiche originali Francesco Leineri costumi Raffaella Toni aiuto regia Valeria Patota ufficio stampa Antonella Mucciaccio

produzione Cranpi, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini con il contributo di MiC – Ministero della Cultura in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa con il sostegno di Teatro Biblioteca Quarticciolo, Gruppo della Creta

crediti minimi

TOTALE

drammaturgia e regia Pier Lorenzo Pisano

con Gioia Salvatori, Andrea Cosentino

scene Rosita Vallefuoco luci Raffaella Vitiello musiche originali Francesco Leineri costumi Raffaella Toni

produzione Cranpi, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

crediti minimissimi

TOTALE

drammaturgia e regia **Pier Lorenzo Pisano** con **Gioia Salvatori, Andrea Cosentino** produzione **Cranpi, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini**





note di regia

Totale è la storia di un amore finito. Una lunga lettera d'addio srotolata da lei e da lui, fatta di oggetti, ricordi, strappi e macchie di caffè. Una coppia ridiscute tutto quello che è stato, nella loro storia, nelle loro identità e nel mondo intorno, passando per il mesozoico, per i primi denti da latte, fino al momento della rottura. Due voci ironiche e malinconiche decostruiscono le loro vite e la loro relazione attraverso le cianfrusaglie che le hanno circondate, nel tentativo impossibile di scomporre e dare un valore ad ogni momento insieme, e dare un senso alla fine.

«Le parole che si dicono su un palco creano la realtà, il passato e il futuro. Due voci impastano le loro parole per creare un mucchio di ricordi, nel tentativo di farli impigliare e sommare in un unico, nuovo, totale. Due linguaggi si uniranno per creare una storia d'amore che nasce e finisce, tra risate, dolori, cianfrusaglie».

Pier Lorenzo Pisano

