

DESERT FILMS

durata

50 minuti

crediti completi

DESERT FILMS

scritto da **James Franco**

regia **James Franco** e **Peter Gold**

con **James Franco** e **Blaine Kern III**

e con **Elli Papadiamanti** (cantante) e **Konstantinos Diminakis** (pianista)

direttrice tecnica **Nena Jimenez**

suono **Nena Jimenez**

luci **Allie Jimenez**

foto di scena **Flavia Tartaglia**

traduzione e sovratitoli **Monica Marotta**

make up Napoli **Chiara La Marca**

tecnico luci **Luca Sabatino**

fonico **Rainer Monaco**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, James Franco & Ashton Ramsey** in collaborazione con **Theatre 29**

crediti completi in inglese

DESERT FILMS

written by **James Franco**

directors **James Franco** and **Peter Gold**

starring **James Franco** and **Blaine Kern III**

featuring **Elli Papadiamanti** (singer) and **Konstantinos Diminakis** (keyboardist)

technical director **Nena Jimenez**

sound technician **Nena Jimenez**

lighting technician **Allie Jimenez**

photographs **Flavia Tartaglia**

translation and subtitles **Monica Marotta**

make up **Chiara La Marca**

lighting technician **Luca Sabatino**

sound technician **Rainer Monaco**

production **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, James Franco & Ashton**

Ramsey in association with **Theatre 29**

crediti minimi

DESERT FILMS

scritto da **James Franco**

regia **James Franco** e **Peter Gold**

con **James Franco** e **Blaine Kern III**

e con **Elli Papadiamanti** (cantante) e **Konstantinos Diminakis** (pianista)

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, James Franco & Ashton Ramsey** in collaborazione con **Theatre 29**

crediti minimissimi

DESERT FILMS

di e con **James Franco**

regia **James Franco** e **Peter Gold**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, James Franco & Ashton Ramsey** in collaborazione con **Theatre 29**

sinossi

Desert Films è una performance teatrale dal vivo con protagonisti **James Franco** e **Blaine Kern**, parte di una serie di narrazione cinematografica che esplora la natura e il prezzo della fama.

Questo lavoro riprende il personaggio ispirato a Robert Blake dal film *Highway*, presentandolo come una misteriosa manifestazione che affronta un giovane attore - rapito e legato - e pronuncia un monologo inquietante sulla seduzione e le trappole della celebrità. La performance sfuma intenzionalmente il confine tra **cinema e teatro, realtà e finzione**, creando un'esperienza intima e perturbante in cui il pubblico ha la sensazione di assistere a qualcosa di crudo e immediato - quasi come se una scena cinematografica prendesse vita sul palcoscenico.

“Uno dei miei principali interessi è Hollywood - leggo ogni libro possibile sui film del passato, su quelli contemporanei, e sulle star, i registi, i montatori, i direttori della fotografia e gli sceneggiatori nel corso della storia di questo mezzo - anche gli scenografi. Amo profondamente l'arte e il mestiere del cinema e le persone che vi si dedicano. Sono anche molto interessato alle storie che riguardano Hollywood come una sorta di dipendenza, storie in cui le persone amano Hollywood così tanto che qualcuno finisce addirittura per morire a causa della sua vicinanza al “calore” di Hollywood.”

James Franco

rassegna stampa

https://www.ojaivalleynews.com/culture/james-franco-draws-spectators-into-robert-blake-s-world-in-desert-films/article_8fafa2e3-82f9-44fd-96d6-3f307d34d652.html

“*Desert Films* è una raffica di umorismo nero, con abbondanti scambi esplorativi sulla psiche dell'attore, sulle motivazioni di chi gestisce la “macchina di Hollywood” e sulla realtà costruita che vediamo nei film, in televisione e sui social media.”

Maggie Yates, Santa Barbara Magazine

TESTI ORIGINALI IN INGLESE

Desert Films is a live stage performance starring **James Franco** and **Blaine Kern** in a cinematic storytelling series exploring the nature and cost of fame.

This piece revisits the Robert Blake-inspired character from *Highway*, appearing as a mysterious manifestation who confronts a young actor—kidnapped and tied up—and delivers a haunting monologue about the seduction and traps of celebrity.

The performance intentionally blurs the line between **film and theater, reality and fiction**,

creating an intimate, unsettling experience where audiences feel they are witnessing something raw and immediate—almost as if a film scene has come alive on stage.

"Desert Films is a firing squad of dark humor with plenty of exploratory banter about the psyche of the actor, the motives of those running the "Hollywood machine," and the curated reality seen in movies, on TV, and in social media." Maggie Yates Santa Barbara Magazine

"One of my main interests is Hollywood — I read every book I can about old movies, new movies, and stars and directors and editors, cinematographers and writers over the history of the medium — set designers, too. I just love the art and craft of filmmaking and the people that engage with it. I am also very interested in stories we that relate to Hollywood as a kind of addiction, stories where people love Hollywood so much that someone actually dies because of their proximity to the heat of Hollywood " - James Franco