

durata ***spettacolo in allestimento***

CREDITI COMPLETI

THE WHALE
di **Samuel D. Hunter**
regia **Marco Lorenzi**
con **Daniele Russo** e *cast in via di definizione*
dramaturg **Federico Bellini**
scene **Gregorio Zurla**
luci **Umberto Camponeschi**
costumi **Alessio Rosati**
progetto sonoro **Massimiliano Bressan**
aiuto regia **Salvatore Scotto D'Apollonia**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro Biondo Palermo, Elsinor, Viola Produzioni - Centro di Produzione Teatrale**

CREDITI MINIMI

THE WHALE
di **Samuel D. Hunter**
regia **Marco Lorenzi**
con **Daniele Russo** e *cast in via di definizione*
dramaturg **Federico Bellini**
produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro Biondo Palermo, Elsinor, Viola Produzioni - Centro di Produzione Teatrale**

CREDITI MINIMISSIMI

THE WHALE
di **Samuel D. Hunter**
regia **Marco Lorenzi**
con **Daniele Russo**produzione **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro Biondo Palermo, Elsinor, Viola Produzioni - Centro di Produzione Teatrale**

SINOSSI

Charlie insegna scrittura online senza mai mostrarsi. Vive isolato, prigioniero di un corpo che sembra inghiottire lentamente ogni possibilità di relazione. Quando scopre di avere pochi giorni di vita, decide di cercare un ultimo contatto con Ellie, la figlia adolescente che ha abbandonato anni prima.

Tra rabbia, senso di colpa, fede e bisogno d'amore, *The Whale* racconta il tentativo disperato di un uomo di riconciliarsi con il proprio passato e di essere finalmente visto per ciò che è.

Il testo di Samuel D. Hunter, diventato noto anche grazie all'adattamento cinematografico, arriva in scena con la regia di Marco Lorenzi e l'interpretazione di Daniele Russo, in un progetto che mette al centro il corpo, la fragilità e la possibilità della relazione.

Un dramma intimo e potente sulla solitudine, sui legami familiari e sul bisogno universale di trovare una forma di perdono.

UFFICIO STAMPA

Katia Prota
ufficiostampa@gmail.com